

Rasila

VOYAGE ELEGANTISTI EUROOPPAAN

VENETON KULTTUURI, VIINIT JA HERKUT Oppaana Silja Tuominen

7.-14.10.2020

Pohjois-Italian kulttuuria Ferraran, Vicenzan ja Padovan Unesco-kaupungeissa sekä viiniä ja gastronomiaa syysmaisemissa

1.pv 7.10.ke HELSINKI – BOLOGNA – FERRARA – MONTAGNANA – VICENZA

Lähtö Finnairin suoralla reittilennolla AY 1771 Helsingistä **klo 07.30** Bolognaan, jonne saavutaan **klo 9.30**. Lähdemme oppaamme kanssa bussilla vajaan tunnin ajon päähän *Ferraraan*. Pojoen laaksoa hallinneen Este-suvun aikana kaupunki kehittyi 1400-luvulla ensimmäiseksi renessanssikaupungiksi, jonka katukuva on säilynyt nykyaikaan. Vieraillemme tuomiokirkossa ja näemme vesivallien ympäröivän 1400-luvun renessanssilinnan. Nautittuamme lounaan jatkamme runsaan tunnin ajon päähän toiseen Unesco-kaupunkiin, Vicenzaan. Matkan varrella pysähdymme kahvitauolle *Montagnanan* keskiaikaiseen kylään, jota ympäröi kauttaaltaan täydellisesti säilynyt kaupunginmuuri. Roomalaisten linnoituksen, *castrumin* pohjalta kehittynyt kaupunki päättyi lopulta vuonna 1405 Venezian vallan tukikohdaksi. *Vicenzaan* saavuttuamme majoitumme **Hotel de la Villeen, 7, yötä**, joka on kävelymatkan päässä historiallisesta keskustasta.

2.pv 8.10. to VICENZA

Jokilaakson pohjoisella reunalla Berici-kukkuloiden katveessa sijaitseva Vicenza on Italian merkittävimpiä ja vauraimpia talouskeskuksia ja perinteisen kultateollisuuden pääkaupunki. Vicenzassa eläneen myöhäisrenessanssin arkkitehdin Andrea Palladion vaikutus koko länsimaiseen arkkitehtuuriin ja erityisesti Vicenzan historialliseen keskustaan on tuottanut kaupungille Unescon tunnustuksen. Tutustumme nykyisin näyttelytilana toimivaan *Basilica Palladioon* sekä hänen viimeiseen työhönsä *Teatro Olimpicoon*. Arkkitehtuurin oppi-isän Vitruviuksen sääntöihin pohjautuva renessanssin tulkinta antiikin teatterista oli aikanaan (1580) ensimmäinen katettu kiinteärakenteinen teatteri, joka toimii yhä klassisten näytelmien ja konserttien esitystilana. Paitsi Palladion kaupunkina Vicenza tunnetaan jo roomalaisajalta, jolta on säilynyt vaikuttava 6 metriä katutason alapuolella oleva yksityisen domuksen *Cryptoporticus*, ainut sarjassaan koko Pohjois-Italiassa. Viereisen Katedraalin elegantti julkisivu todistaa Vicenzan merkitystä myöhäisgotiikan aikakaudelta. Nautimme yhteisen lounaan suositussa paikallisten tapaamispaikassa, sen jälkeen iltapäivä ja ilta vapaata.



Rasila

VOYAGE ELEGANTISTI EUROOPPAAN

3.pv 9.10. pe PADOVA

Maailman toiseksi vanhin yliopistokaupunki Padova oli Italian taiteen merkittävä risteysasema Firenzen ja Venezian välillä, ja myös tärkeä hengellinen keskus. Vierailemme aluksi *Scrovegni-kappelissa*, jonka seinille Giotto maalasi 38 tarinaa. Vuonna 2000 päättyneen restauroinnin jälkeen vierailuaika on rajoitettu 15 minuuttiin, jota edeltää sopeuttaminen kappelin mikroilmaan odottamalla 15 min. ilmastoidussa läpikulkutilassa. Jatkamme kävelykeskustaan ja vierailemme Palazzo Bon *yliopistorakennuksessa*, jonka anatominen teatteri on maailman vanhin (1594); Aula Magnassa on Galileo Galilein kateederi. Käymme myös *Katedraalissa* ja sen *Kastekappelissa*, jonka seinät on kauttaaltaan koristeltu 1300-luvun freskoilla. Keskustorilla sijaitseva keskiaikainen Kaupungintalo *Palazzo della Ragione* on tunnettu 1300-luvun alussa rakennetusta laivankölin muotoisesta keskussalistaan, jonka seinille maalattiin 1400-luvulla *Astrologinen freskosarja*. Lounaan jälkeen vierailemme Franciscus Assisilaisen oppiveljen ja ensimmäisenä teologiaa opettaneen *Antonius Padovalaisen hautakirkossa*, maailmanlaajuisen pyhiinvaelluksen kohteessa. Palaamme illaksi hotelliin.

4.pv 10.10.la VILLA LA ROTONDA ja VILLA VALMARANA ”ai NANI”

Andrea Palladion laaja tuotanto ensin Vicenzassa ja vuodesta 1570 La Serenissiman eli Venezian virallisena arkkitehtina on vaikuttanut koko maailman arkkitehtuuriin. Vaikutteita näkyy esimerkiksi tsaarinajan Pietarissa, Valkoisessa talossa ja Engelin suunnittelemassa Helsingin historiallisessa keskustassa. Palladion klassisista esikuvista kumpuava arkkitehtoninen ja nerokkuus nimettiin myöhemmin tyyliuunnaksi palladiolaisuus. Vicenzan liepeillä Bericon kukkuloilla sijaitseva Unesco-kohte *Villa La Rotonda* mainitaan hänen Neljässä Arkkitehtuurin Kirjassaan. Kuuluisa villa on yhä yksityisomistuksessa. Lähellä kohoava *Villa Valmarana 'Ai Nani'* on noin 10 min. kävelypolun päässä (hyvät kävelykengät!). Se edustaa 1700-luvun ilmavampaa rokokootyyliä. Seiniä kiertää sarja Venezian maalaustaiteen viimeisen mestarin Tiepolon mytologia-aiheisia maalauksia. *Basilica di Monte Bericon* edustalla olevalta aukiolta avautuu upea näköala Vicenzan kaupungin ylitse taustalla kohoaville Esi-Alpeille. Yhteisen lounaan jälkeen on vapaa iltapäivä ja ilta.

5.pv 11.10.su CITTADELLA – VILLA BARBARO – ASOLO – CASTELFRANCO

Vicenzan koillispuolelle Brenta- ja Piave-jokien väliselle tasangolla sijaitsee merkittäviä kulttuurikohteita, joihin teemme sunnuntairetken. Cittadellaa ympäröi ellipsinmuotoisen, 1200-luvulla rakennettu kaupunginmuuri, joka on Euroopan ainoa 15 metrin korkeudessa käveltävissä oleva keskiaikainen puolustusmuuri. Ihailtuamme muurilta avautuvia maisemia jatkamme matkaamme kohti sypressien ja oliivipuiden ympäröimää *Asoloa*, jonka runoilija Giosue Carducci nimesi 1800-luvulla ”sadan taivaanrannan kaupungiksi”. Kävelykierroksen jälkeen jatkamme Unesco-kohteeseen *Villa Barbaroon*, jonka Palladio suunnitteli 1550 venetsialaiselle patriisisuvulle maaseutuhuvilaksi ja tuotantokeskukseksi. Venetsialainen Paolo Veronese toteutti kuuteen saliin hienot illusionistiset maalaukset. Yksityisomistuksessa oleva villa tuottaa tasokkaita viinejä ja maataloustuotteita. Nautimme lounaan tilan viinien kera. Paluumatkalla pistäydymme



Rasila

VOYAGE ELEGANTISTI EUROOPPAAN

Castelfrancossa, arvoituksellisen Giorgionen syntymäkaupungissa. Hänen vähäisestä tuotannostaan on säilynyt Katedraalissa oleva Castelfrancon alttaritaulu. Palaamme illaksi hotelliin.

6.pv 12.10. ma TREVISO – VIINITIE CONEGLIANO VENETO – VALDOBBIADENE

Trevison pohjoispuolella virtaavan Piavejoen yläpuolella kohoavat Prosecco-viinin kukkulat sisällytettiin vuonna 2019 Unescon maailman luontoperintölistan kohteisiin. Vierailimme Carpené Malvoltin viinitilalla, joka sijaitsee Prosecco Superiore D.O.C.G. (2009) jyrkkien kukkuloiden muodostaman alueen sydämessä. Vierailun ja viininmaistelun jälkeen menemme lounaalle, jonka aikana voi ihailia Esi-Alpeille avautuvaa maisemaa. Lounaan jälkeen ajamme 90 km pitkää viinitietä (*Strada del Prosecco dei Vini dei Colli Conegliano Valdobbiadene*) Valdobbiadeneen. Viinitie oli vuonna 1955 ensimmäinen lajissaan koko Italiassa. Paluumatkalla poikkeamme kanaalien kaupunkiin Trevisoon. Palaamme illaksi hotelliin.

7.PV 13.10 ti BRENTAN PATRIISIVILLAT

Padovasta Venetsiaan virtaavan Brentajoen äärelle rakennettiin 1500–1700-luvuilla lähes 150 patriisivillaa. Huviloiden klassinen arkkitehtuuri ja luonto muodostavat ainutlaatuisen kokonaisuuden. Ainoa Palladion 1550-luvulla suunnittelema huvila *Villa Foscari* on edelleen saman dogien suvun yksityisomistuksessa ja Unescon kulttuurikohteita. Vierailtuamme villassa jatkamme jokilaaksoa kohti Padovaa Miraan, jossa tutustumme 1700-luvulla rakennettuun *Villa Widman-Rezzonico-Foscari*, joka on nykyisin valtion omistuksessa. Huvilaa ympäröi suuri puutarha, ja rokokootyylisen rakennuksen seiniä ja kattoja peittävät stukko-koristelut ja freskot. Lounastauon jälkeen vierailimme Veneton villojen kuningattareksi kutsutussa *Villa Pisanissa*, jonka tiloissa on majoitettu kuninkaita ja muita hallitsijoita. Nykyisin museona toimivan villan taidearteet ja maalaukset ovat 1700–1800-luvulta. Salone da Ballon eli tanssisalin kattoa koristaa Giambattista Tiepolon maalaus *La gloria di casa Pisani*. Palaamme illansuussa hotelliin.

8.pv 14.10. ke VICENZA – MILANO (MXP) – HELSINKI

Lähdemme aamupäivällä ajamaan kohden Milanoa ja Malpensan lentokenttää.

Matkanvarrella pysähdymme moottoritien varressa sijaitsevassa autogrillissä,

jossa on mahdollista nauttia omakustanteinen lounas tai välipala.

Jatkamme kohden Milanon lentokenttää, josta Finnairin suora reittilento AY 1756 lähtee **klo 19.00**. Saapuminen Helsinkiin **klo 22.55**.

Tämän matkan toteuttavat CWT Kaleva Travel ja

Matka-Rasila Oy yhteistyössä.

Kaikki oikeudet muutoksiin pidätetään.



Rasila

VOYAGE ELEGANTISTI EUROOPPAAN

Vastuullinen matkanjärjestäjä CWT Kaleva Travel.

Matkapaketti toteutetaan kun osanottaja on 18 .

Tarkemmat tiedot hotellista ovat web-osoitteissa:

www.hoteldelavillevicenza.com

Hinta

**1870 /2 hengen huone/henkilö
235/1-hengen huone/lisämaksu**

Hintaan sisältyy

Finnairin suorat reittilennot Helsinki –Bologna- Helsinki
turistiluokassa
majoitus 2 hengen huoneissa ohjelmassa mainituissa hotelleissa
aamiainen hotelleissa
matkaohjelmassa mainitut 6 tasokasta ateriaa viineineen

matkaohjelmassa mainitut bussikuljetukset, retket ja
sisäänpääsymaksut
Silja Tuomisen opaspalvelut
lentokenttäverot ja arvonnävero

